

## Die drei Nominierten für die Stunt-Auszeichnung 2019 der Deutschen Akademie für Fernsehen stehen fest

Die Deutsche Akademie für Fernsehen (DAfF) hat ihre Nominierten für die Auszeichnungen 2019 bekannt gegeben.

Ein Stunt Coordinator und zwei Teams wurden von ihren Stunt Kollegen aus der Nominierungskommission aus den Einreichungen für ihre hervorragende Arbeit nominiert. Die Stuntleute hatten sehr unterschiedliche Aufgaben und Herausforderungen zu bewältigen.

### "Dark II"

**Oliver Juhrs**, der als **Stunt Coordinator** auch schon die ersten Staffel der deutschen Science-Fiction-Mystery Serie "Dark" betreute, ist mit Staffel II das erste Mal für die Auszeichnung der DAfF nominiert.

In dieser Staffel hatte Oliver Juhrs unter anderem eine technisch und künstlerisch anspruchsvolle Hängeszene umzusetzen. Zwei Henker ziehen vor einer aufgebrachten Meute die Opfer aktiv mit einem Seil nach oben in den Tod. Der Zeitebene angepasst, musste es sehr einfach und archaisch vonstatten gehen. Gängige Hilfsmittel, wie z.B. ein Steiger, durften nicht verwendet werden. Oliver Juhrs fand eine Lösung mit einem Ein-Seil-System.

"Ziehen und Erhängen," berichtet er, "wurden zusammen gedreht. Das war eine Herausforderung, weil die Stuntleute riggen und spielen und alles gleichzeitig funktionieren musste." Durch dieses Bild kommt die Gewalt besonders wahrhaftig herüber und für den Zuschauer ist die Grausamkeit besonders gut nachvollziehbar.



Ausschnitt Unit Foto Dark, mit freundlicher Genehmigung von Netflix

### "Nord bei Nordwest - Frau Irmiler"

Ein ganzes **Stunt-Team**, bestehend aus **Dori Horvath**,

**Benjamin Nippe**, **Marcel Stafanski**, **Toni Varvasoudis** und Stunt Coordinator **Ronnie Paul**, ist mit der Nominierung für "Frau Irmiler" aus der Reihe "Nord bei Nordwest" der Auszeichnung der Deutschen Akademie für Fernsehen einen Schritt näher.

Unter der Koordination von Ronnie Paul, der für Precision Driving und Autounfälle bekannt ist und schon 2015 und 2016 Auszeichnungen der DAfF mit nach Hause nehmen konnte, hat das Team, neben anderen Stunts, den Crash eines Motorrades, besetzt mit Fahrer und Sozia, mit einer führerlos den Deich herunter rollenden Schubkarre auf den Punkt gebracht.

"Das Timing war schwierig und die Strasse zum Stürzen eng - zumal zwei Leute auf dem Motorrad saßen." sagt Ronnie Paul. Er mag den Witz und die Erzählweise der Szene, die typisch für die Reihe ist.

### "Sarah Kohr: Das verschwundene Mädchen"

**Wanja Götz**, **Stunt Coordinator** von z.B. "Fast & Furious 9", "Der Hauptmann" und "Unsere Mütter und unsere Väter", wofür Wanja 2013 die DAfF Auszeichnung erhielt, ist dieses mal zusammen mit **Schauspielerin Lisa Maria Potthoff** nominiert. Die beiden bilden seit dem zweiten Teil der Reihe ein Team und prägen eine moderne Frauenfigur, die starke, eigenständige Kommissarin Sarah Kohr.

Lisa Maria Potthoff bringt, laut Wanja Götz, ganz viel mit, um Stunts zu machen: die Körperlichkeit, einige Skills und den Willen sich durchzubeißen. Wanja entwickelt Stunts, die für die Schauspielerin möglich sind und zu denen sie sich in der Lage fühlt. Stunt Double sind aber immer am Set und übernehmen die Rolle wenn nötig.

Als Bewegungsdesigner unterstützt er die Schauspielerin, glaubhaft eine professionelle, schlagkräftige Kämpferin mit optimierten und geschmeidigen Bewegungen darzustellen.

Die Verleihung der Auszeichnungen der Deutschen Akademie für Fernsehen findet am 16. November 2019 im Kino Babylon in Berlin statt.