

JAHRES  
BERICHT  
2022



**15**  
ANNIVERSARY

von 22.06.22; 1  
bis 26.06.22; 0  
Filmarbeiten



Martin Holterhoff



Christian Angres



*it's a beautiful thing*

**BRENNEN  
FÜR DEN JOB**



09 Dez  
2007

## LIEBE LESERINNEN UND LESER!



„Alles beginnt mit einer guten Idee und Teamwork.“ (Garett Camp, kanadischer Unternehmer).

Vor fünfzehn Jahren, am 09. Dezember 2007 haben Mac Steinmeier, Ernst Reimann, Ronnie Paul, Michael Mohr, René Lay, Holger Kriechel, François Doge und Volkhart Buff den Bundesverband deutscher Stuntleute e.V. - German Stunt Association gegründet. Die Idee hatte René Lay und vor allem das Durchhaltevermögen, die richtigen Köpfe an einem Tisch zu versammeln. Aus Einzelkämpfern wurde ein Team, das Team wurde immer größer. Vieles hat sich geändert, aber eines bleibt gleich: das gemeinsame Ziel, die Situation für Stuntwomen und Stuntmen zu verbessern. Hier ein paar Stimmen zum Ereignis:

„Wir Stuntleute hatten keinerlei Lobby und kaum Gemeinsamkeiten. Zu meiner Anfangszeit machten alle ein Geheimnis um ihre Tätigkeit und die Durchführung – so kann man nicht gemeinsam weiterkommen.“  
Holger Kriechel

„15 Jahre ! Hammer ! Das erste Treffen war sehr spannend und ich erinnere mich ziemlich bildhaft daran. Es fühlte sich ein bisschen an wie ein Gipfeltreffen „befeindeter“ Gangs ;-)

Alle waren neugierig und taten besonders cool, um sich keine Blöße zu geben, hatte ich in den Eindruck. Ich war positiv überrascht, dass doch recht viele Kollegen gekommen waren.“ Ronnie Paul über die Informationsveranstaltung im „Max und Moritz“ Berlin Kreuzberg am 27.09.2008

"Anfangs taten sich viele mit dem Verband schwer. Aber die erreichten Standards sind mittlerweile so gut, dass die GSA glücklicherweise allgemeine Akzeptanz findet. Nach meinem Dafürhalten haben wir seinerzeit mit der Gründung des Verbandes das Richtige getan, um für alle Stuntleute die Situation zu verbessern.“ Holger Kriechel

„Ich bin froh daß es dazu gekommen ist und wir über die Jahre zusammen gerückt sind. Der Beruf wurde dadurch professioneller und international gefragter.

Die Zusammenarbeit  
dadurch effektiver.“

wurde gestärkt und  
Volkhart Buff

15

2022

Mitglieder und Finanzen

Mitgliederzahlen  
Veränderungen im Überblick  
Finanzen



Die Organe des Vereins

Mitgliederversammlung  
Vorstand und Geschäftsführerin  
Kassenprüfer  
Wahl- und Schlichtungsausschuss

Arbeitsgruppen

DAFF Vorstand Sektion Stunt  
DAFF Nominierungskommission  
Erlösbeteiligung  
Merchandising  
AG reBrand  
Web  
Weiterbildung



Mitgliederinformation

Members Area  
Newsletter  
Mailing  
Stammtische  
Social Media  
GSA Büro

Dialoge und Public Affairs

Pressemitteilungen  
Artikel und Interviews  
Umfragen  
Mitgliedergewinnung  
Bundesarbeitsgruppe der Selbständigen Verbände bagsv  
& Politik  
Systemcheck  
Deutsche Rentenversicherung  
Künstlersozialkasse  
IFO Institut  
GVL + Verwertungsrechte  
Berufsgenossenschaften  
Filmverbände  
Deutsche Akademie für Fernsehen  
Crew United  
Pro Quote Film



Weitere Themen

Intimicy Coordinator

# Mitglieder und Finanzen

## Mitgliederzahlen

Mitgliederstand 01.01.2021

1 Ehrenmitglied

1 Sondermitglied

6 Fördermitglieder

5 stillgelegte Mitgliedschaften

105 Mitglieder (13 Anwärter, 9 Stuntwomen, 49 Stuntmen, 34 Stunt Coordinator)\*

Mitgliederstand 31.12.2022

2 Ehrenmitglieder

1 Sondermitglied

Fördermitglieder

stillgelegte Mitgliedschaften

1 Mitglieder (1 Anwärter, Stuntwomen, Stuntmen, Stunt Coordinator)

## Veränderungen im Überblick

<b>EINTRITTE</b>	<b>AUSTRITTE</b>
Daniel Prpic	Falko Friesecke
Kati Gärtner	Jana Reinhardt
Christian Angres	Christian Hebenstreit
Marco Lascari	Luisa Wolf
Ivan Forlani	
Niccoló Fava	<b>UPGRADES</b>
Lukas Hunecker	Fritzi Hennemann - Stuntwoman
Mathieu Jaquet	Matthias Schmidt - Stuntman
	<b>EHRENMITGLIEDSCHAFT</b>
	Paul Schneider

## Finanzen

Bei Einnahmen von 106.198,98€ (davon 75310,88€ über Mitgliedsbeiträge) und Ausgaben von 93.610,94€ ergab sich am Jahresende ein betrieblicher Gewinn von 15.327,52€. Der Gewinn in Höhe von 15.327,52€ entspricht nicht den tatsächlichen Verhältnissen für das Jahr 2022. Im Betrag ist eine Gewinnerhöhung in Höhe von 9.572,73 € enthalten, welche die Vorjahre betrifft. In unserem Depo hat sich unsere Anlage vor allem durch den Krieg in der Ukraine leider negativ entwickelt. Bei einem Einstandswert von 15.086,25 € liegen wir mit 14.410,00 € im Minus.

# Die Organe der GSA

26 März  
2022

## DIE MITGLIEDERVERSAMMLUNG

Nach der Online Mitgliederversammlung 2021 konnten wir uns in diesem Jahr endlich wieder persönlich treffen.

Am 25. & 26. März 2022 gab es zum sechsten Mal Workshops, Austausch, Wissenstransfer und am Ende unsere MGV 2022. Austragungsort war eine alte Tankstelle auf einem ehemaligen

Industriestandort in Berlin Marzahn, die uns von Konnekt.Berlin zur Verfügung gestellt wurde. Ein ungewöhnlicher Ort, den wir uns ausgesucht haben.



Die Tankstelle beherbergt das Y-Knot Art Loft eine Event und Akrobatik Location mit hervorragenden Trainingsräumen. Sie bot uns ein schickes Dach, viel Platz drumherum und einen angenehmen und großzügigen Raum für die MGV und das get together,. Ein Filmprojekt kam uns vermeintlich in die Quere, hat sich dann aber doch als positiv fürs Feeling herausgestellt: welcher Verband hatte jemals seine Jahresversammlung mitten in einer Film Location?!

Die positive Stimmung lässt sich unter anderem an folgendem Foto ablesen:



Foto: Henriette Lay

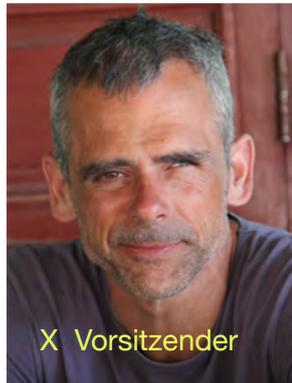
# DER VOR STAND



X NEU



X NEU



X Vorsitzender



X Stellvertreter



X GF

Dani Stein, Alister Mazzotti, Mirko Stübing,  
Marc Sieger, Ronnie Paul, René Lay,  
Felix Quinton, Pamela Gräbe, Nikolai Mohr

## VORSTAND UND GESCHÄFTSFÜHRERIN

Ein neuer Vorstand wurde auf der Mitgliederversammlung 2022 gewählt. Nicht mehr zur Wahl angetreten waren Jürgen Klein und Hannes Pastor. Neu hinzugekommen sind Dani Stein und Mirko Stübing.

Der aus neun Mitgliedern bestehende Vorstand und die Geschäftsführerin, Pamela Gräbe, haben sich monatlich per Teams getroffen und schwerpunktmäßig in folgenden Ressorts gearbeitet:

**Außenkontakte und DRV, KSK** - René Lay, Dani Stein und Pamela Gräbe

**Berufsbild / Prüfungen** - Ronnie Paul, Jason Oettlé

**Presse** - Ronnie Paul und Pamela Gräbe

**Re-Brand** - Alister Mazzotti und Mirko Stübing

**System Administration** - Felix Quinton und Marc Sieger

**Veranstaltungen / Seminare** - Nikolai Mohr

## KASSENPRÜFER

Auf der Mitgliederversammlung 2022 wurden die Kassenprüfer Anja Mavaddat, Heiko Kiesow und Lucas Wilson gewählt. Christian Petersson hatte vor der MGV erklärt, dass er wegen der gegenwärtig hohen Arbeitsbelastung ausscheiden möchte.

## WAHL- UND SCHLICHTUNGSAUSSCHUSS

Der Wahl- und Schlichtungsausschuss hatte sich einer Schlichtung zu widmen, dabei ergab sich die Frage, ob der Ausschuss auch schlichten muss, wenn ein Nichtmitglied ihn wegen einer Unstimmigkeit mit einem Mitglied anruft. Dazu gab es auf der MGV eine Diskussion mit dem Ergebnis, dass auf der nächsten MGV 2023 ein Antrag für ein Prozedere für den Ausschuss gestellt werden soll.

Zudem organisierte der Wahl- und Schlichtungsausschuss die Wahlen.

## ARBEITSGRUPPEN IN 2022

DAFF Vorstand Sektion Stunt	DAFF NomKomm 2021	Erlösbeteiligung
René Lay Vorsitz Ben Nippe Stellvertreter	Joe Tödting Ronnie Paul Volkhart Buff	René Lay
Merchandising	reBrand	Web
Nikolai Mohr, Hendrik Mohr,	Alistair Mazzotti, Mirko Stübing, Marc Sieger, Swaantje Rütten und Pamela Gräbe	Felix Quinton, Marc Sieger, Pam Gräbe
<b>Weiterbildung</b> --> Für ausgezeichnete <b>Workshops</b> haben gesorgt:		
Boris Backes, Thomas Bloem, Lukas Gaisberger, Ronny Horning, Alex und Stefan Knappe, Alistair Mazzotti, Ben Nippe, Jason Oettlé, Thomas Schubert, Joe Tödting,		

**DANKE !**



Die Ressorts der Vorstandsmitglieder sind zum Teil mit den Arbeitsgruppen verwoben und es gibt Mitglieder, die - unabhängig von einer Zugehörigkeit zu einer Arbeitsgruppe - einfach tätig geworden sind.

Herzlichen Dank an alle Aktiven! Herzlichen Dank allen Mitgliedern und Fördermitgliedern, die durch die Zahlung ihrer Mitgliedsbeiträge die Arbeit der German Stunt Association möglich gemacht haben!

## DAfF VORSTAND SEKTION STUNT

René Lay als Vorsitzender und Ben Nippe als stellvertretender Vorsitzender der Sektion Stunt wurden bei den Sektionswahlen im Februar 2022 wiedergewählt. Sie haben uns auf verschiedenen Veranstaltungen der Deutschen Akademie für Fernsehen, so auf der DAfF Mitgliederversammlung im Zuge der Berlinale 2022 und der Verleihung der DAfF Auszeichnungen im November 2022 in Berlin vertreten.

## DAfF Nominierungskommission Stunt

In der diesjährigen Nominierungskommission haben Joe Tödting, Ronnie Paul und Volkhart Buff die zahlreichen Einreichungen gesichtet und drei besondere künstlerische Leistungen nominiert. Sie lieferten außerdem mit ihren Begründungen die Vorlage für die Laudatio, die Pamela geschrieben hat.

## ERLÖSBETEILIGUNG

Ein weiterer Erfolg für den Bundesverband Schauspiel (BFFS) und ver:di zur Erlösbeteiligung und damit auch ein Erfolg für uns ist der Gemeinsame Vergütungsregeln (GVR) für deutsche Netflix-Original-Filme (nach den Netflix-Original-Serien im März 2020).

## MERCHANDISING

Pünktlich zur Mitgliederversammlung wurde der von Nikolai Mohr eingerichtete GSA Merchandise-Shop bei Seedshirt eröffnet. Mitglieder können unter der Adresse <https://www.seedshirt.de/shop/germanstuntassociation> Shirts, Hoodies, Tank Tops und Accessoires bestellen. Sogar eine kleine Kollektion für Kids gibt es. Weil es bei Seedshirt leider keine Cap's gibt, hat Pam Gräbe diese, in schwarz und stone, von einem Berliner Unternehmen herstellen lassen. Alle Merchandising-Artikel gehen zum Selbstkostenpreis an die Mitglieder.



## 30 GRAD UND MEHR

### Hitze über Europa

Durchgeschwitzt am Set?  
Zum Glück gibt es die  
GSA SUMMER EDITION!  
Caps bekommst du über das GSA  
Büro,  
Shirts, Tassen und Flaschen im

#### **GSA MERCH SHOP**

Wenn du schon etwas bestellt hast,  
dann würden wir uns über dein  
Feedback freuen, gern mit einem  
Foto, auf dem du mit deinem GSA  
Mearch Produkt zu sehen bist.



Bei Hitze viel trinken.

### REBRAND

Einer der Aufträge für dieses Geschäftsjahr war die Schaffung eines “Kodex” / “Code of Honour”, bzw. eines Antrags zur diesjährigen MV.

Die AG hat zum Jahresende 2022 zum Thema eine kleine Umfrage gemacht (“GSA Umfrage zu ethischen und moralischen Werten”) und daraus einen Antrag für die MV abgeleitet (siehe Anträge).

Es gab einige Diskussionen über Form und Stil. Letztendlich haben wir uns auf eine zeitgemäße Sprachform auf englisch geeinigt.

Darüber hinaus hat die AG auf Initiative von Mirko eine zweite, verbandsoffene Umfrage zu Nebenkosten gemacht (“2. GSA Umfrage zur Entwicklung von Nebenkosten-Empfehlungen”). Hier wurde unter anderem der Beschluss der letzten MV zur “Umsetzung einer Reisekostenempfehlung” abgefragt.

Die Auswertung wurde im Newsletter von Januar ‘23 besprochen und ist hier nochmal einsehbar: [https://www.german-stunt-association.de/fileadmin/user\\_upload/bilder/Newsletter/Auswertung\\_Umfrage\\_Nebenkosten.pdf](https://www.german-stunt-association.de/fileadmin/user_upload/bilder/Newsletter/Auswertung_Umfrage_Nebenkosten.pdf)

Auch hieraus wurde ein Antrag abgeleitet, der für die Zukunft in unserem Berufsfeld wegweisend sein kann.

## WEB

### Änderung Members

Wie wir es auf der Mitgliederversammlung besprochen haben, gibt es keine Unterteilung mehr in Stuntwomen/ Stuntmen/ Stunt Coordinator, sondern alle ordentlichen Mitglieder sind durcheinander und in wechselnder Reihenfolge mit ihrem Porträtfoto aufgeführt. Stunt Coordinator haben einen vollgelben Rahmen und - wir gehabt - die Kontaktdaten dabei, die man - neu - direkt anklicken und für die Kontaktaufnahme nutzen kann.

### Sedcard

Das im Dezember 2021 veröffentlichte Tool zur Erstellung einer Sedcard wurde über das Jahr von den meisten Mitgliedern umgesetzt.

### Reisekostenrechner

In der Members Area findest du ab sofort einen weiteren Reiter mit dem "Traveling Cost Calculator". Mit dieser Tabelle kannst du schnell deine abrechenbare Reisezeit und die sich daraus ergebene Summe ermitteln.

Es ist ein **Leitfaden**, du bist selbstverständlich frei, zu berechnen, was du für richtig hältst. Wir sind Selbständige und kalkulieren selbst.

Im Calculator haben wir unsere intern gesetzte Mindestgage von 620,-€ zugrunde gelegt. Die Kosten für die Fahrzeuge haben wir von den vom ADAC ermittelten Kosten für Neuwagen abgeleitet. [Siehe ADAC Website.](#)

Wir haben aus verschiedenen Autotypen einen Durchschnitt ermittelt und berücksichtigt, dass wir mit großer Wahrscheinlichkeit mit gebrauchten Fahrzeugen unterwegs sind.



## Weiterbildung

# WORKSHOPS



**GSA Workshop**  
**Rigging II**  
Slack Lines, hand pulls  
and counterweights.  
26 - 27 Feb 2022, I Berlin  
Anmeldung: [jason@stuntnetwork.com](mailto:jason@stuntnetwork.com)  
+49 173 2136677



**6th StuntWeekend**

# Dialoge und Public Affairs

## MEMBERS AREA

Mit der Members Area gibt es für alle Mitglieder die Möglichkeit, Workshops, gemeinsame Trainings, Stammtische, Locations, Equipment.. mit anderen Mitgliedern zu teilen. Dazu muss man sich einloggen, Angebot eintragen. Mit dem Speichern werden alle in der Members Area registrierten Mitglieder per E-Mail über die Eintragung informiert.

Date	City	Event
19 Nov 2022 10:00 - 17:00	26835 Brinkum / Leer	<a href="#">Stunt Driving Training Basic</a> Workshop (Praxis) Event created by <a href="#">Thomas Bloem</a> on 18 Oct 2022
10 Dec 2022 10:00 - 17:00	26835 Brinkum / Leer	<a href="#">Stunt Driver Training Basic</a> Workshop (Praxis) Event created by <a href="#">Thomas Bloem</a> on 18 Oct 2022
01 Jan 2023	Berlin	<a href="#">Diverse Trainingsräume in Berlin ab 1. Januar 2023 zur Miete</a>

## NEWSLETTER

Monatlich werden die GSA News versendet. Es ist eine Mischung aus verbandsinternen Nachrichten, Interviews und Hinweisen, z.B. zu Veränderungen auf Website oder der Nutzung des Member Bereichs. Neuigkeiten aus der Branche und uns betreffende branchenübergreifende Nachrichten runden die Mitgliederinformation ab.

**12**  
Newsletter  
-->

**150**  
Artikel  
-->

**3 + 3**  
Umfragen + Interviews  
-->

Zum Thema Safety haben wir Qualitätsstandard SQO2 in der Veranstaltungstechnik AUF- UND ABBAU VON RIGGS informiert.

Dieser Qualitätsstandard (SQ = Standard der Qualität | Standard of Quality) gilt für die Aufbau- und Ablauforganisation für das Rigging und andere Höhenarbeiten in der Veranstaltungstechnik. Dies beinhaltet die einzelnen Verantwortlichkeiten der Beteiligten. Zusätzlich werden auch Arbeitsverfahren und -methoden sowie insbesondere die Anwendung von persönlichen Schutzausrüstungen gegen Absturz erläutert.

## MAILING

Mails werden nur noch in Ausnahmefällen versendet, z.B. wenn es eilige Nachrichten sind. Wir wollen das Aufkommen in den Mailpostfächern nicht noch erhöhen.

Für die GSA Umfrage zu den Nebenkosten wurden alle uns bekannten Stuntwomen und Stuntmen per E-Mail zur Teilnahme an der Umfrage eingeladen.

## STAMMTISCH

Am 23.02.2022 wurde zum Erfahrungsaustausch geladen:

AUSFALL, ABRUCH, VERSCHIEBUNG -

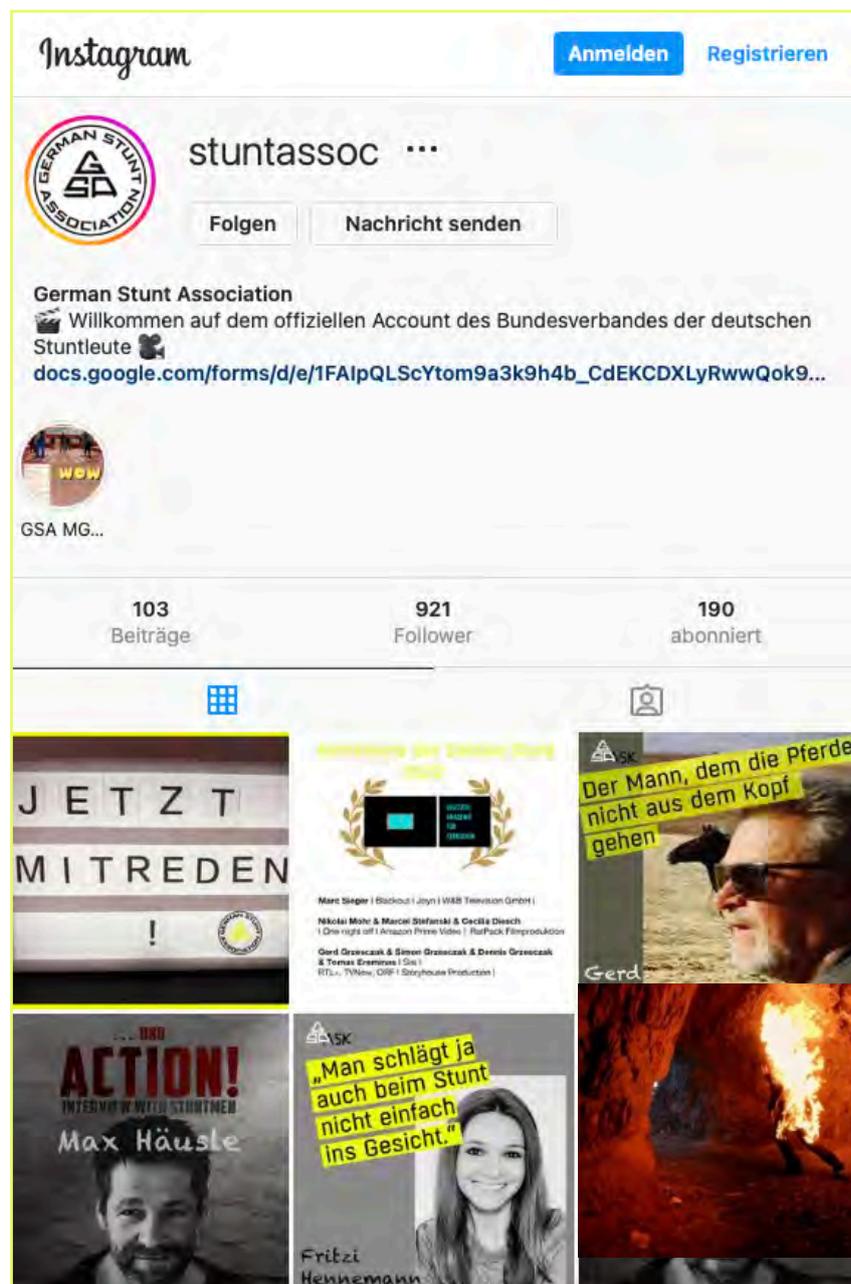
Wir reagiere ich, wenn ein Dreh verschoben wird? Gibt es schon Erfahrungen, wie wir mit Ausfalltagen bei Produktionen wegen Corona-Infektionen umgehen? Wie habt ihr es gelöst, wenn morgens am Set jemand positiv getestet wurde?

## SOCIAL MEDIA

Wir posten relevante Nachrichten auf Facebook, Twitter und Instagram.

## GSA BÜRO

Für Fragen steht Geschäftsführerin Pamela Gräbe im GSA Büro zur Verfügung, egal, ob per Anruf, E-Mail oder persönlich (vorher ☎). Mo-Do 09:00- 17:00 und Fr 09:00 bis 13:00 Uhr.



## PRESSEMITTEILUNGEN

29 März 2022

**Weiterbildung, Wahl und Beschluss über Nebenkosten auf dem GSA StuntWeekend**

04 Okt 2022

**Stunts nominiert für die DAfNE-Auszeichnung 2022  
- die Auszeichnungen der DEUTSCHEN AKADEMIE FÜR FERNSEHEN (DAfF)**

03 Dez 2022

**GSA gratuliert: Stunt Coordinator Marc Sieger mit der DAfNE in Berlin ausgezeichnet**

## ARTIKEL

Brennen für den Job

Der Berliner Tagesspiegel hat uns auf dem Stunt Weekend begleitet und einen umfangreichen Artikel veröffentlicht [https://www.german-stunt-association.de/fileadmin/user\\_upload/20220327\\_Tagesspiegel\\_Pam\\_Pelster\\_oettle\\_Brennen\\_fuer\\_den\\_job.pdf](https://www.german-stunt-association.de/fileadmin/user_upload/20220327_Tagesspiegel_Pam_Pelster_oettle_Brennen_fuer_den_job.pdf)



Lights, Camera, Action!  
 Über unseren  
 Pressebereich kam im  
 Januar 2022 eine  
 Interviewanfrage einer  
 Journalistin für das  
 englischsprachige  
 Stadtmagazin  
 Exberliner.  
 Jason Oettlé stand für  
 das Interview zur  
 Verfügung.



## UMFRAGEN

### Reisekostenempfehlung

Die im September 2021 durchgeführte Umfrage unter den GSA Mitgliedern zu den Reisetagen und Reisekosten führte zu einem Antrag auf der Mitgliederversammlung 2022. Von den Anwesenden wurde beschlossen, eine aus der Umfrage abgeleitete Empfehlung zu veröffentlichen und sukzessive einzufordern und umzusetzen.

In dieser Empfehlung werden zwei Parameter, Zeit und Strecke abgefragt, um Kurz-Mittel- und Langstrecke zu ermitteln und es sind jeweils Beträge für die fällige Gage und Reisekosten angegeben.

Abrechnungsart	Reisekosten an Arbeitstag	
Zugrundeliegende Mindestgage (laut GSA)	620.00 €	dies ist der Basiswert für die Stundenberechnung Mittel und Langstrecke
Zugrundeliegende Stunden pro Tagesgage	11 hr	dies sind die Stunden, die in für die verhandelte Tagesgage inklusive von
Arbeitszeit am Arbeitstag (ohne Reisezeit)	11 hr	dies sind die tatsächlichen Stunden die für die Tagesgage gearbeitet wurden
Über-/Unterstunden	0 hr	dies sind die resultierenden <b>Überstunden (müssen gesondert abgerechnet werden)</b>
Reisezeit gesamt am Arbeitstag	0 hr	dies ist die echte Reisezeit am Arbeitstag
Abrechenbare Reisezeit	0 hr	dies ist die resultierende abrechenbare Arbeitszeit <b>(Reisezeit minus)</b>
Kilometer am Arbeitstag	102 km	
Verkehrsmittel	1,1KW	1.10 € 112.20 € Ermittelt nach: ADAC KM-Kosten (Sep 2022) Bezugsgrößen: PKW-VW
<b>gesamte abrechenbare Reisekosten laut</b>	<b>GSA Leitfadens</b>	<b>112.20 € (27) MwSt.</b>

Als Unterstützung bei der Berechnung wurde für die Mitglieder in der Members Area eine Excel Tabelle implementiert.

## → Große Umfrage II zu den Nebenkosten

Nach dem großen Erfolg von Teil 1 zur Verbesserung unserer wirtschaftlichen Rahmenbedingungen, Empfehlung zu den Reisekosten, starteten wir im November 2022 eine weitere große Umfrage zu dem Thema Nebenkosten. Wir haben unsere Umfrage an alle Stuntwomen und Stuntmen gerichtet, die in Deutschland tätig sind. Gefragt wurde nach Arbeitszeiten, Probengagen, Nachtarbeit und Nachtzuschläge, Feiertags- und Sonntagszuschläge, Überstunden, Ruhezeiten, Unterstunden, Ausfallgagen, Adjustments. Ziel ist es, unsere wirtschaftlichen Bedingungen an die internationalen Standards anzugleichen. Arbeiten in Deutschland soll für Stuntwomen und Stuntmen weiter attraktiv und auskömmlich sein. Auch hier sollen die Ergebnisse in Empfehlungen münden, die der Mitgliederversammlung 2023 zur Diskussion gestellt werden.

## MITGLIEDERGEWINNUNG

Anfragen zur Mitgliedschaft schnell und kompetent beantworten, persönliche Gespräche führen, Workshops auch für Nichtmitglieder öffnen, Gäste auf Veranstaltungen zulassen, alle Stuntleute zu unserer Umfrage einladen.. Auch in 2022 haben wir vielfältige Möglichkeiten genutzt, um neue Mitglieder für unsere Community zu begeistern. In den Workshops auf dem StuntWeekend haben mehrere Stuntleute teilgenommen, von denen ein Stuntman bereits Mitglied geworden ist.

## BUNDESARBEITSGRUPPE DER SELBSTÄNDIGENVERBÄNDE bagsv & POLITIK

Die bagsv ist ein informelles Netzwerk, dem 36 Verbände angehören, die insgesamt 106.730 Selbständige vertreten. Das Netzwerk wird vor allem vom Engagement der beteiligten Vertreter dieser Verbände und Initiativen getragen und



**bagsv**

hat in diesem Jahr sein fünfjähriges Jubiläum gefeiert. Jetzt haben es die verantwortlichen Politiker mit einem Zusammenschluss zu tun, den sie nicht mehr ignorieren können, mit dem sie sich an den Tisch setzen müssen.

22 Feb  
und  
25 März

bagsv Videokonferenzen zu den Themen Corona-Krise und Neustarthilfen  
EU Gesetzgebung Plattformen  
Scheinselbständigkeit - Eines unserer wichtigsten Ziele ist, in Hinblick auf die Statusfeststellung Fortschritte zu machen und nach dem „Reförmchen 2021“ eine echte Reform herbeizuführen.  
Kranken- und Pflegeversicherung, Altersvorsorgepflicht  
Arbeitslosenversicherung sind weitere wichtige Punkte.

MdB Pascal Kober, FDP

In allen Gesprächen stellen wir unsere Lebenswirklichkeit dar und sprechen die oben genannten Themen an. Wir führen vor Augen, welche Auswirkungen die Rechtsunsicherheit und ungleichbehandlung hat. Das Gespräch mit Herrn Kober war dermaßen unbefriedigend (vor der Wahl - nach der Wahl), dass Pam einen Brief im Namen der bagsv an Pascal Kober richtete. Auf diesen haben wir bis heute keine Antwort.

08 Juni  
bagsv  
trifft

07 Nov  
bagsv  
trifft

MdB Manuel Gava (SPD)  
der neue Ansprechpartner für (Solo)Selbständige und KMU der SPD Bundestagsfraktion  
Eine der ersten Fragen zielte auf das Bild ab, das Gava von Selbstständigen hat. Mit einem früheren Statement auf seiner Website hatte er den Eindruck erweckt, als setze er Selbstständigkeit in der Regel mit prekären Verhältnissen gleich. Wir machten klar, dass die Entscheidung für die Selbstständigkeit bei den von uns vertretenen Selbständigen nicht aus der Not heraus gefallen ist, sondern aus Überzeugung.

Wir haben einen lebhaften Austausch über die Altersvorsorgepflicht, Gesetzliche Krankenversicherung und Scheinselbständigkeit geführt. Bei letzterem ist er ausgewichen, ein Kollege wäre zuständig. Ein Teil des Gesprächs drehte sich um die geplante EU-Richtlinie zur Plattformarbeit, die, sollte sie wie derzeit geplant umgesetzt werden, die Solo-Selbstständigkeit grundsätzlich in Gefahr bringen könnte. Wir haben Gava eingeladen, vielleicht zusammen mit seinem Kollegen, im Gespräch zu bleiben und uns vielleicht auch persönlich in Berlin zu treffen.

Auswertung des Jahres und Vorstellung einer Konzeptidee zur sozialen Absicherung von Selbständigen als Diskussions- und Entwicklungsvorlage. Später soll dieser der Politik unterbreitet werden.

12 Dez  
bagsv  
intern

21 Dez  
J. Teutrine,  
FDP

Doch noch Antwort auf unseren Brief an Pascal Kober?  
Am 21.12.2022 erreichte uns eine Mail von MdB Jens Teutrine, FDP in welcher die Erfolge der FDP des ersten Jahres in der Regierung aufgeführt und wir zu einem digitalen Austausch im Februar eingeladen wurden.  
Jens Teutrine ist Beisitzer im Bundesvorstand und Vorsitzender der Jungen Gruppe innerhalb der FDP-Bundestagsfraktion. Er gehört weder dem Ausschuss Wirtschaft und Mittelstand noch Arbeit und Soziales an. Allerdings soll Johannes Vogel beim Meeting anwesend sein.

## MUTIGES AUFMÜPFEN

Widerstand gegen überbordende Bürokratie wird in jedem Jahr von der Werner-Bonhoff-Stiftung mit dem Preis-wider-den-§§-Dschungel gewürdigt. Zu dieser Veranstaltung werden wir als bagsv Mitstreiter eingeladen.

Wenn man die nominierten Fälle anschaut ([Pressemitteilung](#)), geht es für die nominierten Selbständigen meist um die nackte Existenz, während die Bürokraten stur ihren Weg gehen, anstatt nach einer Lösung zu suchen. Die nominierten Unternehmer haben sich erfolgreich gegen die Bürokratie durchgesetzt. Sich zu wehren - wir merken es selbst bei unseren Auseinandersetzungen mit der Deutschen Rentenversicherung - kostet nicht nur Nerven, viel Zeit und viel Geld, sondern man macht sich gelegentlich auch Gegner.

„ „GROSSE TEILE VON BÜROKRATISMUS  
ENTSTEHEN IN DEN KÖPFEN DER  
VERWALTUNG. NOTWENDIG SIND SIE NICHT.“  
Till Bartelt - Geschäftsführer Werner Bonhoff Stiftung

## SYSTEMCHECK

Systemcheck erforscht die Arbeitssituation und die soziale Absicherung von Solo-Selbstständigen und Hybrid-Beschäftigten in den darstellenden Künsten und entwickelt faire Handlungsempfehlungen, um sie zu verbessern. Zwei Themendossiers nach einer Umfrage aus 2021 bildeten die Grundlage für ein zweitägiges Symposium am 22. und 23. November 2022. Viel Geld für wenig Beteiligung wurde dort ausgegeben. René Lay und Pamela Gräbe haben teilgenommen.

— > zusammen mit dem Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.



## DEUTSCHE RENTENVERSICHERUNG

Nach dem Reförmchen im Mai 2021 durch die dann im Herbst abgelöste Koalition, hat sich für uns keine Veränderung ergeben. Im Gegenteil. Dadurch, dass bei einer Prüfung Dritte (in unserem Fall Produktionen) von der DRV involviert werden, besteht die Gefahr, dass Soloselbständige bei der Jobvergabe aus Angst vor möglichen Prüfungen außen vor gelassen werden. In anderen Branchen ist das bereits mehrfach vorgekommen. Aufgrund der stets wechselnden Teams und Arbeitsaufgaben macht ein Gruppenverfahren ebenfalls keinerlei Sinn.

Bezüglich unserer laufenden Verfahren gegen die Deutschen Rentenversicherung können wir keine Fortschritte verzeichnen. Die Gerichte lassen auf sich warten.

Der gerichtliche Weg ist derart langwierig und teuer, dass wir die Politik aufrufen wollen, eine unabhängige Stelle zur Überprüfung von strittigen Statusfeststellungsanträgen zu schaffen, in der durch ausgebildete Mediatoren geschlichtet wird.

Im Newsletter haben wir u.a. mit einer vierteiligen Serie „Bist du Vollblut-Unternehmer?“ über Maßnahmen zum Schutz und zur Unterstützung der Selbstständigkeit informiert.

„Unsere größte Schwäche liegt im Aufgeben. Der sicherste Weg zum Erfolg ist immer, es doch noch einmal zu versuchen.“

Thomas Edison, Erfinder, Elektroingenieur und Unternehmer

## KÜNSTLERSOZIALKASSE

Es wurden in diesem Jahr gleichbleibend Mitglieder in die Künstlersozialkasse aufgenommen. Bei Fragen zu den Aufnahmebedingungen und dem Prozedere konnten wir unterstützen. Außerdem haben wir über die Künstlersozialabgabe sowie über die Meldung des voraussichtlichen Einkommens und die Tätigkeitsschlüssel im Newsletter informiert.

## IFO INSTITUT

Die Befragung der Soloselbständigen und Kleinunternehmer war ein Erfolg, den wir mit der bagsv und Jimdo errungen haben.

Im Newsletter hatten wir aufgerufen, sich für die fortlaufende Befragung zu registrieren und damit zu einer Aussage dazu, wie es Soloselbständigen und Kleinunternehmern geht, beizutragen. Einige unserer Mitglieder sind dabei und geben regelmäßig Antwort. Das IFO Institut veröffentlicht nun auch das Geschäftsklima für Soloselbständige und Kleinstunternehmen.

Während im Juni das Geschäftsklima noch gestiegen war, folgte ab August der Abstieg und im November zeigte der Index die großen Existenzsorgen der Soloselbständigen und Kleinunternehmer.

Zu finden sind die Berichte unter „Jimdo-ifo- Geschäftsklimaindex“ auf der IFO Website.

## GVL + VERWERTUNGSRECHTE

Die GESELLSCHAFT ZUR VERWERTUNG VON LEISTUNGSSCHUTZRECHTEN mbH ‚GVL hat in diesem Jahr Repräsentationsvereinbarungen mit Frankreich und der Schweiz geschlossen und die Schlussvergütungen für die Jahre 2017 und 2018 vorgenommen. Darüber haben wir berichtet.

Nach Einigungen mit den Kinoproduzenten, dem Privatsender ProSiebenSat.1 und Netflix wurden nun auch **mit den öffentlich rechtlichen Rundfunkanstalten** urheberrechtliche begründete Folgevergütungen vereinbart.

Ein weiterer Erfolg ist die Einigung mit Netflix für den Bundesverband Schauspiel (BFFS) und ver:di zur Erlösbeteiligung und damit auch ein Erfolg für uns.

Denn der Schauspielverband hatte uns 2015 mit ins Boot geholt, als die Verhandlungen zur Erlösbeteiligung starteten. François und René hatten in etlichen Sitzungen an der Seite des BFFS um eine Aufteilungslösung gerungen.

Jetzt wurden Gemeinsame Vergütungsregeln (GVR) für deutsche Netflix-Original-Filme abgeschlossen (nach den Netflix-Original-Serien im März 2020).

Die Höhe des Betrags für die deutschen Netflix-Original-Filme richtet sich nach der weltweiten Zahl der Netflix-Abonnenten, die mindestens 90 Prozent eines Films gesehen haben ("Completer"). Wird eine bestimmte Richtgröße an Completern erreicht, wird eine nach Budgetgrößen des jeweiligen Films gestaffelte Zusatzvergütung ausbezahlt. Wird diese Richtgröße mehrfach erreicht, wird dieser Betrag ebenso mehrfach ausbezahlt. Wird die Richtgröße innerhalb eines festgelegten Zeitraums nicht erreicht, wird ein "der tatsächlich erreichten Completer-Anzahl entsprechender Anteil des festgelegten Betrags gezahlt. Die Auszahlung erfolgt, wie die der anderen bereits ausgehandelten Produktionen, über die Deutsche Schauspielkasse, DESKA. Vergütet wird für Stuntleute, was als Rolle im Drehbuch verzeichnet ist (auch als Double). Nicht vergütet wird s.g. Hintergrund-Action.

Deutsche original Netflix Filme der letzten Jahre sind z.B. Schumacher, Isi&Ossi, Betonrausch und Berlin, Berlin.

## BERUFSGENOSSENSCHAFTEN

Die "Handlungshilfe Filmproduktion" der BG ETEM erhält die Auszeichnung der Internationalen Vereinigung für Soziale Sicherheit. Die Handlungshilfe war das Ergebnis einer Kooperation zwischen der BG ETEM, der Produzentenallianz und der Gewerke übergreifenden Filmschaffenden-Initiative **WirSind1Team**, in der auch wir, die GSA, mitgewirkt haben.

des Weiteren haben wir über das Vorschussverfahren informiert.

## FILMVERBÄNDE

Im Oktober 2022 fand ein Treffen einer großen Zahl an Filmverbände statt, um den Fair Film Award wieder auf die Schultern vieler Filmverbände zu verteilen. Denn ursprünglich war dieser Preis von dem Verband „Die Filmschaffenden“ ins Leben gerufen worden. Nach dem Zerfall des Verbandes hatte Crew United die Preisverleihung übernommen. Vereinbart wurde, dass in weiteren Treffen in 2023 ein neues Konzept für die Auszeichnung auf die Beine gestellt wird

## CREW UNITED

In der GSA-Mitgliedschaft ist die Premium Mitgliedschaft bei Crew United enthalten, die regulär 129,90 € kostet. Mit Informationen zu inzwischen 427 000 Filmschaffenden und Schauspielern, 67.000 Firmen und Filmprojekten weit im sechsstelligen Bereich ist Crew United die größte und aktuellste Datenbank zum deutschsprachigen Filmschaffen.

## DEUTSCHE AKADEMIE FÜR FERNSEHEN

Nominiert für die Auszeichnung der DAfF waren in diesem Jahr 2022:

**Marc Sieger** | Blackout | Joyn | W&B Television GmbH |

**Marcel Stefanski & Nikolai Mohr & Cecilia Diesch** | One night off | Amazon Prime Video  
| RatPack Filmproduktion |

**Gerd Grzesczak & Simon Grzesczak & Dennis Grzesczak & Tomas Ereminas** | Sisi  
| RTL+, TVNow, ORF | Storyhouse Production |

Die Auszeichnung, die von allen Mitgliedern der Akademie bestimmt wird, ging in diesem Jahr an Marc Sieger.



## FAIR FILM AWARD

Fast 2.000 Filmschaffende haben wieder über die Arbeits- und Produktionsbedingungen in der Branche abgestimmt. Die Besten waren der Fernsehfilm „[Meine Mutter und das Geheimnis Ihrer Schwester](#)“ (Produktion: Bantry Bay Productions, Regie: John Delbridge) in der Kategorie Spielfilm. Die achte Staffel von „[Bettys Diagnose](#)“ (Produktion: Network Movie, Regie: Britta Keils, Oliver Muth, André Siebert, Suki Maria Roessel, Kerstin Schefferberger) in der Kategorie Serie. Die GSA hat in diesem Jahr Crew United in der Gestaltung der Fairnesskriterien und mit Aufrufen zur Abstimmung unterstützt.

## PRO QUOTE FILM

Die Initiative setzt sich in vielfältiger Weise für die Erhöhung des Frauenanteils in allen Bereichen der Filmproduktion ein. Pamela ist Mitglied und unterstützt nach Kräften. Höhepunkt in 2022 war der cineCongress 2022 in der HFF München im Rahmen der cinec Messe mit Panels und Workshops.

## Weitere Themen

### INTIMICY COORDINATOR

Was 2015 von der Tänzerin und Bewegungskoch Ita O'Brien begründet wurde, findet jetzt auch seinen Einzug in deutsche Filmproduktionen: die Betreuung von Darstellern in intimen Szenen.

Am 30. Juni 2022 ist der neue Beruf vom Bundesverband Schauspiel BFFS auf dem Filmfest München vorgestellt worden.

GSA Stuntwoman Fritzi Hennemann war dabei, sie nahm zu diesem Zeitpunkt am ersten Ausbildungslehrgang in Deutschland teil.

Wir informierten über den Beruf und Ausbildung, Pam führte ein Interview mit Fritzi Hennemann und knüpfte Kontakt zu Ausbildungs-Initiatorin Barbara Rohm. Sie hält die Verbindung von Stunt- und Intimicy Koordination als beste Voraussetzung für die erfolgreiche Berufsausübung.



### FACHKRÄFTEMANGEL

Der Weiterbildungsverbund Media Collective, bestehend u.a. aus dem Erich Pommer Institut, dem Bundesverband Produktion, der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf und anderen hat eine Umfrage zur Fachkräfte- und Weiterbildungssituation in unserer Branche gestartet. Der vom Bundesministerium für Arbeit und Soziales (BMAS) geförderte Verbund

hat das Ziel, neue Formen und Inhalte der Weiterbildung in der Bewegtbildbranche gezielter und nachhaltiger zu organisieren. So sollen Fachkräfte gestärkt, lebenslanges Lernen in der Branche etabliert und wichtige Akteur\*innen vernetzt werden. Gefragt wird in der Umfrage unter anderem, ob du Auswirkungen des Fachkräftemangels bei Produktionen erfahren hast, welche Weiterbildungen bei welchen Anbietern du in der letzten Zeit wahrgenommen hast und wie diese finanziert worden sind und es wird nach deinen Erwartungen eines Weiterbildungsverbundes wie dem Media Collective gefragt.

Ideen für die Zukunft der Filmbranche wurden am 07. September 2022 auf dem media.think.tank 22 "New Work - Arbeiten in der Medienwirtschaft der Zukunft" diskutiert. Die Konferenz wurde vom Erich-Pommer-Institut und der Filmuniversität Babelsberg organisiert. Pamela Gräbe hat teilgenommen und darüber berichtet.

## Für das nächste Jahr..

— — > .. wünsche ich uns, der German Stunt Association, noch mehr Mitgestaltung, vor allem der Jüngeren unter uns.

„ Was vor uns liegt und was hinter uns liegt, ist nichts im Vergleich zu dem, was in uns liegt. Wenn wir das, was in uns liegt, nach außen in die Welt tragen, geschehen Wunder.“

Henry David Thoreau - amerikanischer Schriftsteller und Philosoph