



**GERMAN STUNT
ASSOCIATION**

Eiswerderstr. 18
13585 Berlin

Tel.: +49 30 82077618

Fax: +49 30 82077649

Mobil +49 160 95617534

www.german-stunt-association.de

Pressemitteilung

GSA Gagen-Empfehlungen 2023

Berlin, 09.03.2023 - Die German Stunt Association e.V. - Bundesverband deutscher Stuntleute (GSA) hat auf ihrer Mitgliederversammlung am 04.03.2023 in Seeshaupt ihre Gagen-Empfehlungen für die von ihr vertretenen Berufe angepasst.

Im Gegensatz zu vielen anderen Filmschaffenden, die projektweise angestellt werden, arbeiten Stuntleute als freischaffende Künstler. Versicherungen, Altersvorsorge, Trainings, Weiterbildung, Ruhezeiten und Ausrüstung müssen selbst gesichert werden.

Die Empfehlungen berücksichtigen, dass die meist nur wenigen Drehtage pro Projekt ein auskömmliches Leben sichern müssen und dass die Lebensarbeitszeit von Stuntleuten - ähnlich wie bei Tänzern - kurz ist und in der Regel eine berufliche Umorientierung in der Lebensmitte erfordert.

Die GSA Gagen-Empfehlung beziehen sich auf 10 (10+1h Pause) Stunden. Über- und Unterstunden, Sonn- und Feiertagsarbeit etc. sind in der GSA Nebenkosten-Empfehlung festgehalten, ebenfalls am heutigen Tag in einer Pressemitteilung veröffentlicht.

„Unsere Empfehlungen stellen eine Orientierung für eine angemessene Bezahlung dar.“ sagt der Vorsitzende des Vorstands der GSA Marc Sieger. „Es sollte allen bewusst sein, dass Stuntleute eine besondere Verantwortung für sich und andere Crewmitglieder am Set haben. Gagen unter unseren Richtlinien gefährden die Professionalität und damit die Sicherheit.“

Die Gagenempfehlungen sind auf der GSA Website unter Support (<https://www.german-stunt-association.de/support>) veröffentlicht.

Die German Stunt Association e.V., GSA, ist die 2007 gegründete Interessenvertretung der in Deutschland professionell arbeitenden Stuntleute. Vertreten sind Stuntwomen, Stuntmen, Fight Choreographer, Stunt Technicians, Precision Drivers, Stunt Riggers, Stunt Divers, Horse Masters, Stunt Coordinators und Action Unit Directors. Weitere Informationen erhalten Sie unter www.german-stunt-association.de.

Pressekontakt

Pamela Gräbe

Tel.: +49 30 82077618

Mobil: +49 160 95617534

Mail: presse@german-stunt-association



Gagen-Empfehlungen

<i>Stuntwoman Stuntman</i>	<i>spielt als Double die Rolle von Schauspielern in riskanten Szenen</i>	<i>1.080,- bis 1200,-€</i>
<i>Stunt Player</i>	<i>wird von der Regie ausgesucht und spielt eine eigene Rolle. Die Rolle ist für die Handlung wichtig, der Stunt Player groß im Bild und ist nicht einfach gegen einen anderen Darsteller auswechselbar</i>	<i>1.080,- bis 1200,-€</i>
<i>Stunt Coordinator</i>	<i>Setzt eine Stuntaktion nach Absprache mit dem Regisseur um. In Ausübung seiner künstlerischen Tätigkeit hat er die Aufgabe die Szene(-n) kreativ aufzulösen und entsprechende film- und kameratechnische Perspektiven und Möglichkeiten vorzuschlagen, die Gefahrenlage zu beurteilen, Risiken auszuschliessen und die Aktion sicher umzusetzen.</i>	<i>1.080,- bis 1320,-€</i>
<i>Stunt Rigger/ Stunt Techniker</i>	<i>Er baut und führt seilunterstützte dynamische oder statische Vorrichtungen zum Absichern, Halten oder künstlerischen Bewegen von Menschen oder Material. Baut, ändert und/ oder führt technische Vorrichtungen, Maschinen oder Fahrzeuge, die zur Umsetzung eines Stunts notwendig sind. Sichert als „Safety“ Stunts ab.</i>	<i>780,- bis 1080,-€</i>
<i>Head (Stunt) Rigger</i>	<i>Konzipiert und koordiniert den Bau von seilunterstützte dynamische oder statische Vorrichtungen zum Absichern, Halten oder Bewegen von Menschen oder Material. Berät den Stunt Coordinator in Hinblick auf Umsetzbarkeit szenischer Ideen und berät ihn über mögliche Gefahren. Kommen in einem Projekt nur Rigging-Elemente vor, kann es sein, dass der Head Rigger (bei Eignung) die Aufgaben eines Coordinators mit übernimmt.</i>	<i>900,- bis 1320,-€</i>
<i>Stunt Rider/ Stunt Coachman</i>	<i>Spezialist für Stunts mit Pferden, beherrscht verschiedene Reitstile, Tricks und Transfers. Beherrscht diese auch mit unbekanntem ausgebildeten Pferden in unterschiedlichen Situationen. Der Stunt Coachman -Spezialist für Stunts mit Kutschen.</i>	<i>960,- bis 1200,-€</i>
<i>Horse Master</i>	<i>Wird eingesetzt, sobald Pferde im Einsatz sind. Er berät den Stunt Coordinator ob und wie eine Aufgabe von dem Tier/ den Tieren lösbar ist, bzw. inwieweit die ihm zur Verfügung stehenden Stunt Rider, Schauspieler oder Führungspersonen ausreichen, um ein Tier in einer Szene zu beherrschen. Kommen in einem Projekt nur Reitszenen vor, kann es sein, dass der Horse Master (bei Eignung) die Aufgaben eines Coordinators mit übernimmt.</i>	<i>960,- bis 1200,-€</i>
<i>Fight Choreographer</i>	<i>Konzipiert (Choreografiert) und koordiniert Kampfsequenzen. Berät den Stunt Coordinator in Hinblick auf die Umsetzbarkeit szenischer Ideen und berät ihn über mögliche Gefahren. Kommen in einem Projekt nur Fight-Elemente vor, kann es sein, dass der Fight Choreographer (bei Eignung) die Aufgaben eines Coordinators mit übernimmt.</i>	<i>1.080,- bis 1320,-€</i>
<i>Precision Driver / Stunt Driver</i>	<i>Spezialist für Stunts mit Fahrzeugen. Der Begriff Precision Driver wird für Fahrten vor der Kameralinie benutzt. Stunt Driver kommen bei Unfällen zum Einsatz.</i>	<i>1.080,- bis 1200,-€</i>
<i>Stunt Diver</i>	<i>Er sichert als `Rescue Diver` Schauspieler und Stuntleute, die einen Stunt ausführen, der über, auf oder unter dem Wasser statt findet.</i>	<i>840,- bis 1200,-€</i>